



Harald Pilar von Pilchau

Vita

Womit alles anfang:

3. Mai 1963, Erlanger Waldkrankenhaus, kurz nach der Tagesschau: Meine Geburt.

Nach der Pflicht die Kür:

1985 bis 1989 Ausbildung an der Berliner Schule für Bühnenkunst in Schauspiel, Gesang und Tanz, erste Bühnen-Jobs.

Wichtige Weiterbildungen bei Philip Hottier (Schauspiel), Cornelia Moore (Gesang) und Edith Jeske (Text).

Seit 1986 freischaffender Sänger, Schauspieler und Autor in **Berlin**. Im Sommer 2003 **Umzug nach Aachen**.

Seit Dezember 2008 **Wahlheimat Bayreuth**. 2011 **Ausbildung zum Mediator bei Doris Morawe und Jutta Hohmann**.

Meine zuletzt gespielten Rollen:

- *Bobby Kennedy* in „Bye Bye Baby“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ulf Dietrich
- *Conférencier* in „Cabaret“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ulf Dietrich
- **Rosenberg-Festspiele Kronach 2017:**
 - *Hanswurst* in „Das Wirtshaus im Spessart“, Regie: Stefan Haufe
 - *Graf Albafiorita* in „Mirandolina“, Regie: Anja Dechant-Sundby
 - Fünf Rollen im „Dschungelbuch“, Regie: Axel Weidemann
- *Cornelius Kraushaar* u. a. in „Ein Tanz auf dem Vulkan“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Buch und Regie: Manfred Langner, Horst Maria Merz (Musikal. Ltg.), Premiere: 16.12.2016
- *Christian Lauterbach* in „Terror“, Altes Schauspielhaus, Regie: Harald Demmer, Premiere: 11.2.2016
- *Magaldi* in „Evita“, Altes Schauspielhaus, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 12.12.2015
- *Ben Hecht* in „Mondlicht und Magnolien“, Altes Schauspielhaus, Regie: Francois Camus, Premiere: 19.3.2015, nominiert für den Monika Bleibtreu Preis, Hamburg
- *Oskar* in „Sweet Charity“, Altes Schauspielhaus, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 12.12.2014, Gastspiel in Daegu, Südkorea, Juli 2015
- *Erwachsenenrollen* in „Frühlingserwachen“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ryan McBride, Premiere: 20.03.2014
- *Leitender Ingenieur (LI)* in „Das Boot“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Manfred Langner, Premiere: 31.10.2013
- *Instetten/Crampas* in „Effi Briest“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 21.03.2013
- *Danforth* in „Hexenjagd“, Altes Schauspielhaus, Regie: Ryan McBride, Premiere: 22.03.2012
- *Krogstad* in „Nora“, Altes Schauspielhaus, Regie: Harald Demmer, Premiere: 09.02.2012
- *Jago* in „Othello“, Altes Schauspielhaus, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 22.09.2011
- *Cleanté* in „Tartuffe“, Altes Schauspielhaus, Regie: Harald Demmer, Premiere: 28.04.2011
- *Claude* in „Illusionen einer Ehe“, Komödie im Marquart, Regie: Christian Voss, Premiere: 14.01.2011
- *Ludwig* in „Bahn frei“, Stadttheater Fürth, Regie: Nilufar Münzig, Premiere: 15.10.2010
- *Thomas* in „Willkommen im Paradies“, Komödie im Marquardt, Stuttgart, Buch und Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 18.09.2009
- *Jan* in „Blütenträume“ von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 16.03.2009
- *Gobbel (Hauptrolle)* in „Schöne Bescherung“, Komödie in der Steinstraße, Düsseldorf, Regie: Anatol Preissler, Premiere: 22.10.2008
- *Richard Hannay (Hauptrolle)* in „Die 39 Stufen“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 12.04.2008
- *Norman Bassett* in „CASH, Rente gut - alles gut“, Komödie Düsseldorf, Regie: Anatol Preissler
- *Lars Krogstad* in „Nora“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ingrid Gündisch, Premiere: 14.04.2007
- *Tom Schröder* in „Willkommen im Paradies“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 12.12.2006
- *William Featherstone* in „Die bessere Hälfte“, Komödie Frankfurt, Regie: Claus Helmer, Premiere: 15.09.2006
- *Papageno* in „Die Zauberflöte“, Schloss Auerbach, Regie: Franz Wacker, Premiere: 16.07.2006
- *Bobby Kennedy* in „Diamonds“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 17.04.2006
- *Wurm* in „Kabale und Liebe“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ingrid Gündisch, Premiere: 05.03.2006
- *Serge* in „Kleines Spiel ohne grosse Folgen“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Manfred Langner
- *Schreiber Licht* in „Der zerbrochene Krug“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Harald Demmer
- *Michael* in „Sechs Tanzstunden...“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich

Meine musikalischen Programme:

- 1999 Bubensolo, BKA Berlin, mit Band
- 2002 Schattentäter, Kleines Theater Berlin, mit Reggie Moore
- 2004 endlich.solo, Grenzlandtheater Aachen

Meine erste CD:

„1A Aachen“, Maxisingle, 5 Stücke drauf

Mein erstes Stipendium:

GEMA-Textdichterseminar Celle 2002.

Mein zweites Stipendium:

Dezember 2004 bis April 2005 Stipendium Montjoie in Monschau.

Wettbewerbe:

- Endrunde ZARAH 2002, Romanfabrik.
- Endrunde GOLDENER KLEINKUNSTNAGEL 2005, Wien, Theater am Alsergrund.

So, ich bin gespannt, was in Zukunft noch alles passiert in meinem bunten Leben!

Kontakt: Harald Pilar von Pilchau • Wotanstraße 1 • 95445 Bayreuth • E-Mail: info@haraldvonpilchau.de