



Harald Pilar von Pilchau

Vita

Womit alles anfang:

3. Mai 1963, Erlanger Waldkrankenhaus, kurz nach der Tagesschau: Meine Geburt.

Nach der Pflicht die Kür:

1985 bis 1989 Ausbildung an der Berliner Schule für Bühnenkunst in Schauspiel, Gesang und Tanz, erste Bühnen-Jobs.

Wichtige Weiterbildungen bei Philip Hottier (Schauspiel), Cornelia Moore (Gesang) und Edith Jeske (Text).

Seit 1986 freischaffender Sänger, Schauspieler und Autor in Berlin. Im Sommer 2003 Umzug nach Aachen.

Seit Dezember 2008 Wahlheimat Bayreuth. 2011 Ausbildung zum Mediator bei Doris Morawe und Jutta Hohmann.

Meine zuletzt gespielten Rollen:

- Rosenberg-Festspiele Kronach 2017
- *Bobby Kennedy* in „Bye Bye Baby“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ulf Dietrich
- *Cobféréncier* in „Cabaret“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ulf Dietrich
- *Hanswurst* in „Das Wirtshaus im Spessart“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Stefan Haufe
- *Graf Albaliorita* in „Mirandolina“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Anja Dechant-Sundby
- Fünf Rollen im „Dschungelbuch“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Axel Weidemann
- *Cornelius Kraushaar* u. a. in „Ein Tanz auf dem Vulkan“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Buch und Regie: Manfred Langner, Horst Maria Merz (Musikal. Ltg.), Premiere: 16.12.2016
- *Christian Lauterbach* in „Terror“, Altes Schauspielhaus, Regie: Harald Demmer, Premiere: 11.2.2016
- *Magaldi* in „Evita“, Altes Schauspielhaus, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 12.12.2015
- *Ben Hecht* in „Mondlicht und Magnolien“, Altes Schauspielhaus, Regie: Francois Camus, Premiere: 19.3.2015, nominiert für den Monika Bleibtreu Preis, Hamburg
- *Oskar* in „Sweet Charity“, Altes Schauspielhaus, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 12.12.2014, Gastspiel in Daegu, Südkorea, Juli 2015
- *Erwachsenenrollen* in „Frühlingserwachen“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ryan McBride, Premiere: 20.03.2014
- *Leitender Ingenieur (LI)* in „Das Boot“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Manfred Langner, Premiere: 31.10.2013
- *Instetten/Cramps* in „Effi Briest“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 21.03.2013
- *Danforth* in „Hexenjagd“, Altes Schauspielhaus, Regie: Ryan McBride, Premiere: 22.03.2012
- *Krogstad* in „Nora“, Altes Schauspielhaus, Regie: Harald Demmer, Premiere: 09.02.2012
- *Jago* in „Othello“, Altes Schauspielhaus, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 22.09.2011
- *Cleanté* in „Tartuffe“, Altes Schauspielhaus, Regie: Harald Demmer, Premiere: 28.04.2011
- *Claude* in „Illusionen einer Ehe“, Komödie im Marquart, Regie: Christian Voss, Premiere: 14.01.2011
- *Ludwig* in „Bahn frei“, Stadttheater Fürth, Regie: Nilufar Münzig, Premiere: 15.10.2010
- *Thomas* in „Willkommen im Paradies“, Komödie im Marquardt, Stuttgart, Buch und Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 18.09.2009
- *Jan* in „Blütenträume“ von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 16.03.2009
- *Gobbel (Hauptrolle)* in „Schöne Bescherung“, Komödie in der Steinstraße, Düsseldorf, Regie: Anatol Preissler, Premiere: 22.10.2008
- *Richard Hannay (Hauptrolle)* in „Die 39 Stufen“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 12.04.2008
- *Norman Bassett* in „CASH, Rente gut - alles gut“, Komödie Düsseldorf, Regie: Anatol Preissler
- *Lars Krogstad* in „Nora“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ingrid Gündisch, Premiere: 14.04.2007
- *Tom Schröder* in „Willkommen im Paradies“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 12.12.2006
- *William Featherstone* in „Die bessere Hälfte“, Komödie Frankfurt, Regie: Claus Helmer, Premiere: 15.09.2006
- *Papageno* in „Die Zauberflöte“, Schloss Auerbach, Regie: Franz Wacker, Premiere: 16.07.2006
- *Bobby Kennedy* in „Diamonds“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich, Premiere: 17.04.2006
- *Wurm* in „Kabale und Liebe“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ingrid Gündisch, Premiere: 05.03.2006
- *Serge* in „Kleines Spiel ohne grosse Folgen“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Manfred Langner
- *Schreiber Licht* in „Der zerbrochene Krug“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Harald Demmer
- *Michael* in „Sechs Tanzstunden...“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich

Meine musikalischen Programme:

- 1999 Bubensolo, BKA Berlin, mit Band
- 2002 Schattentäter, Kleines Theater Berlin, mit Reggie Moore
- 2004 endlich.solo, Grenzlandtheater Aachen

Meine erste CD:

„1A Aachen“, Maxisingle, 5 Stücke drauf

Mein erstes Stipendium:

GEMA-Textdichterseminar Celle 2002.

Mein zweites Stipendium:

Dezember 2004 bis April 2005 Stipendium Montjoie in Monschau.

Wettbewerbe:

- Endrunde ZARAH 2002, Romanfabrik.
- Endrunde GOLDENER KLEINKUNSTNAGEL 2005, Wien, Theater am Alsergrund.

So, ich bin gespannt, was in Zukunft noch alles passiert in meinem bunten Leben!

Kontakt: Harald Pilar von Pilchau • Wotanstraße 1 • 95445 Bayreuth • E-Mail: info@haraldvonpilchau.de